

SULIT



LEMBAGA PEPERIKSAAN
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2013

6351/1

BAHASA CINA

Kertas 1

Nov./Dis.

$1\frac{3}{4}$ jam

Satu jam empat puluh lima minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi dua bahagian: **Bahagian A dan Bahagian B.***
2. *Jawab **satu** soalan daripada **Bahagian A** dan **satu** soalan daripada **Bahagian B.***
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak cukup, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 3 halaman bercetak dan 1 halaman tidak bercetak.

[Lihat halaman sebelah

6351/1 © 2013 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

SULIT

more examination papers at :
www.myschoolchildren.com



注意：

1. 本试卷分为甲、乙两组，每组各选答一题。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

甲组

[30分]

(任选一题)

写一篇应用文，字数不多于120。

注意：

考生作答时必须用下面的相关地址。

写信人的地址：

10, Jalan Duta
50605 Kuala Lumpur

收信人的地址：

20, Jalan Jaya
62604 Putrajaya

- (一) 修齐中学将出版创校30周年纪念刊。试以该纪念刊主编林治平名义，致函该校创办人陈永浩先生，要求提供学校史料。
- (二) 修齐中学学生林治平申请担任学长被拒。试以林治平名义，致函该校纪律主任陈永浩老师，要求重新考虑其申请。

乙组

[70分]

(任选一题)

写一篇文章，字数不少于400。

- (一) 成功的背后
- (二) 庆团圆
- (三) 如何发扬优良的传统文化
- (四) 谈“学华文”
- (五) 机会只留给有准备的人

KERTAS SOALAN TAMAT

SULIT



LEMBAGA PEPERIKSAAN
KEMENTERIAN PELAJARAN MALAYSIA

SIJIL PELAJARAN MALAYSIA 2013

6351/2

BAHASA CINA

Kertas 2

Nov./Dis.

$2\frac{1}{4}$ jam

Dua jam lima belas minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

1. *Kertas soalan ini mengandungi 22 soalan.*
2. *Jawab semua soalan.*
3. *Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan. Sekiranya buku jawapan tidak cukup, sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.*

Kertas soalan ini mengandungi 12 halaman bercetak dan 4 halaman tidak bercetak.

[Lihat halaman sebelah

6351/2 © 2013 Hak Cipta Kerajaan Malaysia

SULIT



注意：

1. 本试卷分为三个部分，共有**22**题，必须**全部**作答。
2. 不必抄题，惟须注明题目号数。

第一部分**现代文**

[65分]

第1题

根据下面的文章，概述“她”寻获票据的经过。答案字数不可超过130。文后须注明确实的字数。

当她发现身边的皮包不见了时，吓得冷汗涔涔。那手提包里的钱和银行卡都在其次，重要的是关税证明的单据，一旦丢失，将给她的公司带来巨额的经济损失。

她失魂落魄地到广场附近的警察局报了案，然后，又心急如焚地雇来了三个人，举着寻物牌，来回走动。牌上写着：一万元悬赏，捡到棕色皮包内票据。她以为巨赏之下定会催生出奇迹。

阳光一点点离散，她的心也揪得越来越紧。这时候，警察局的警察打来电话说，有一个人捡到棕色的提包。

她急忙赶到警局。看见的确是她的手提包，她惊喜地叫起来，可是等她打开拉链，却傻了眼，包里空空如也。像迎头冷水的透凉，一下子熄灭了心里的希望，她急得眼泪止不住流下来。

拾到包的人是一个十六七岁的男孩，衣着破旧而脏乱，神情漠然。警察悄悄告诉她，这男孩整天在广场拾破烂，上次，他也说是捡到了提包，来交还失主，哪知失主说，就是这男孩在他坐的地方转来转去，不一会皮包就不翼而飞。失主一口咬定，包就是他偷的。结果那失主不仅不给赏金，还要那孩子交出包里少的钱，还动了粗。警察看了看男孩又说，我怀疑，这次他又故伎重演，要不，我们仔细地盘问盘问，看看有什么破绽。

她忙摇摇头，即使以前男孩有过劣迹，她也不愿意因此怀疑和猜测他这次的诚意，曲解了他的好意，伤害了他。

她走上前去，蹲下身子，拉过男孩的手，拍拍他的肩膀，说，小兄弟，我相信你，即便你只是送来了空提包，我也谢谢你。

等到夜幕降垂，也没有等到奇迹出现，她心灰意冷地走回家。突然，身后窜出一个人来，往她怀里塞了个纸袋，然后掉头跑开，消失在幽暗的小巷里。

等她从惊恐中回过神来，她惊奇地发现，纸袋里竟是那些让她忧心如焚、想用一万元悬赏的票据！突如其来的惊喜，让她恍如置身于梦境中。

除了票据，里面还多了一张纸条，上面写着：曾经，我把拾到的包交给失主，却被失主反咬一口，人心险恶，我真后悔把包给了他。所以，当今天下午我又捡到包时，我就先交上空包，倘若你也诬赖我，我就干脆让那些单据从你眼前消失。没想到，你不仅相信我，还握了我的手，给了我尊重。赏金我是不会要的，尊重和信任，我收下了，也谢谢你。

她呆呆地站在夜色里，心动如潮。她总以为能让人心动的是金钱，却不知道真正能打动人心的是人所表现出来的温暖和尊重。多少怀揣着真诚而来的帮助，被我们审视、猜忌和怀疑的目光灼伤，变得冷漠而麻木。其实，每一个卑微的善举都值得感激、感恩，每一个善意都该得到尊重，容不得一丝龌龊的猜疑。

(王建兰《每一个善意都值得尊重》，有改动)

[20分]

第 2 至 7 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

偶尔翻开少女时代的一个旧本子，几个书签从里面忽闪着飘落到地上。其中一个画着一只小船，正高高地扬着白帆在蓝色的海上航行。我久久地凝视着这个书签，那时候，我正像一只小船，疾病像急流冲击着我，而一本本好书却像鼓满风的帆推着我勇敢地逆流而行……

那时，我没有想到后来自己能成为作家。我并不具备当作家的天赋，缺乏作家思维的能力。少女时代，我只是梦想，一再梦想，将来当医生或是化学家。在长期的病痛中，是一本本书让我沉静下来，它们牵着我的思绪四处漫游，从遥远的古代到宇宙的深处，从幽静的山村农舍到繁华喧闹的异国城市，都留下了我思想的航迹。还有古今中外圣贤哲人睿智的思想和渊博的学识，各种各样平凡的人们形形色色的生活、境遇、梦想和希望，都留下了我触摸的手印……终于有一天，我觉得我有很多很多话要用笔来倾诉，我幻想着我的脑汁凝固成一本书——就像我曾读过的书。

在读书中，我的心灵得到了陶冶，我的思想得到了飞升，不再把个人的痛苦看得太重，我懂得了世界和人类的历史就是由无数的灾难、苦痛和奋争组成的。哦，书是多少敏感的心灵在悲与喜的交织中碰撞出来的火花，书是多少深沉的头脑对社会对人生反复思索的结晶，书是多少人对后代的期望和启蒙……

我不再仅仅沉湎于文学作品之中，我拓展着自己生活的天地。我读外语、读历史、读地理、读哲学……我记住了培根的“知识就是力量”这句话。知识是基础，是成功的基石。学习专业知识远比单纯地阅读文学作品困难得多，学习中每一段道路都必须负重而行。学习外语时不光要读书，还要把书中的知识消化掉，变成自己的知识积淀。学习专业知识的时候，读书经常有读不下去的时候，甚至为了记忆要经受令人难耐的反复阅读。但苦读之后，如同饮下一杯醇香的酒，知识带给人类的快乐真是回味无穷。

在我攻读硕士学位的日日夜夜，身边又堆起比往日更多的书，古今中外的哲人对生活和生命博大精深的认识和诠释，使我的文化视野更开阔，也使我能重新审视自己的生命轨迹。生活是什么？人生的意义是什么？什么样的生活才有意义？在那之前，我曾经多次产生过对痛苦的厌倦，对疾病折磨的无可奈何，而书本却告诉我，即使是痛苦的生命，只要不放弃，也会绽放出艳丽的花朵。

今天，我依然像童年和少女时代一样，深深地热爱每一本好书。长期被疾病禁锢在室内的生活，于常人看来是太孤独了，而我不这样想。清晨，每当我睁开眼睛，第一眼就会看到满架的书籍，还有堆在桌子上和床头的一本本打开的书。甚至还有半夜因困倦从手中滑到地上的书。我一醒来就会感到自己置身在一个纷繁的世界。翻开一本本书，我的眼前便会浮升起一条颤动的地平线，于是，我就仿佛看见古今中外的人物晃动不同的身影向我走来……

我是船，书是帆，尽管生活的大海上有时还会浓雾迷漫，还会有狂风巨浪，但有了帆，我的航线就不会偏离，我的船就不会沉没……

(张海迪《我是船，书是帆》，有改动)

- 2 为什么作者在病中大量阅读之后，会萌生写作的念头？ [4分]
- 3 根据第四段，作者的阅读兴趣扩展到专业知识后，她有何体会？ [4分]

生活是什么？人生的意义是什么？什么样的生活才有意义？

- 4 作者为何会产生这些疑问？ [3分]
- 5 书如何让作者不感到孤独？ [4分]
- 6 作者说“我是船，书是帆”，书对作者有何意义？ [4分]

书是多少敏感的心灵在悲与喜的交织中碰撞出来的火花，书是多少深沉的头脑对社会对人生反复思索的结晶，书是多少人对后代的期望和启蒙……

- 7 (a) 写出上面句子所用的其中一种修辞手法。 [2分]
- (b) 写出“结晶”的意思。 [2分]

[Lihat halaman sebelah
SULIT

第 8 至 12 题

阅读下面的文章，然后回答问题。

老刀是村里的兽医。老刀给牲畜看病有一绝活，这当然不是指药方。药都是药铺里常见的草药，值不了几个钱。老刀的“绝活”在药引子上。老刀的药引子从不重样，五花八门，但村里人都听他的，因为牲畜用了病就好。

前几天金贵家的牛病了，金贵将老刀恭恭敬敬地请到家，老刀围着趴在地上无精打采的老牛转了一圈，戴上老花镜，开个药方，让金贵去抓药。等金贵抓药回来，金贵媳妇已将下酒菜炒好，热气腾腾地端到老刀面前的桌子上。老刀当然免不了客气一番，说都是乡里乡亲，炒这么多菜干嘛。金贵媳妇就说，大忙的天，还让您跑一趟。家里也没什么好菜，您就将就着点吧。说着，就从柜子里拿出一瓶老白干烫上。老刀说，不忙喝酒，先将药熬上。金贵媳妇就忙着生火熬药。老刀又说，这牛的病不轻，光这些药还不行，要用药引子。金贵说俺知道，不就是鸡血吗。说着就要去院里抓鸡。老刀说这次鸡血不行，要用鹅血。金贵就愣了一会。金贵问，前几天立柱家的牛不是用的鸡血吗？老刀说病不一样，能用一样的药引子吗。金贵就不再说些什么，去院里抓鹅。鹅是金贵家的宝贝，又看家又下蛋，要杀它金贵真是舍不得。但一想到牛病得那样，就狠了狠心，将鹅杀了。鹅血当药引子，鹅肉当然就成了老刀的下酒菜。老刀一边大口大口地吃鹅肉，一边讲着他的辉煌历史。虽然这些事都讲了几十遍了，但金贵还得装成第一次听到一样，恐怕老刀不高兴再要别的药引子。

虽然金贵因为失去一只鹅好长时间想起来都叹气，但牛倒是真好了。一只鹅和一头牛相比，孰重孰轻，金贵还是能分得清。所以不久就忘了。而邻居朱八可没这么幸运，因为药引子竟大病一场，住了半月的医院。

朱八倚仗哥哥当地方政府官员，在村里横行霸道，无恶不作。他养的一条大狼狗，也狗仗人势，搅得四邻不安。前几天，朱八的狗咬了四婶的孩子，四婶让他把狗拴好，他不光不听，还唤出狗吓唬四婶，村里人看不惯，但又敢怒不敢言。

也巧，那天下午，朱八的两头奶牛不知生了什么病，不吃不喝，头一点一点地像是打瞌睡，奶也不下了。朱八慌忙叫来老刀，老刀还是围着牛转了一圈，戴上老花镜，开了一个药方。朱八急忙叫媳妇去抓药。药抓回来，一问药引子，朱八吓了一跳。老刀说，要用那条狼狗的血。朱八有点急。朱八问，用别的不行吗？要不我去买条狗？老刀说，别的狗不行，别的狗和你的牛不是喝的一样的水，血不一样。我知道你舍不得，但除了这个方法，我就不敢治了。说着，起身要走。朱八连忙抓住老刀的胳膊，说让我想想。老刀说，你也不用想，舍不得狗，就得舍得牛，没有第三条道。朱八愣了好一会，还是从里屋拿出一把杀猪刀。

老刀将狗血兑进熬好的药里，慢慢搅匀，对一脸哭丧相的朱八说，你还别不信，这世上只有我知道这药引子的功力。

(李绪廷《药引子》，有改动)

- 8 文章首段的“绝活”是什么意思？为什么说老刀的绝活在于药引子？ [5分]
- 9 文中提到的老刀所用的药引子有什么共同点？ [4分]

鹅血当药引子，鹅肉当然就成了老刀的下酒菜。老刀一边大口大口地吃鹅肉，一边讲着他的辉煌历史。虽然这些事都讲了几十遍了，但金贵还得装成第一次听到一样，恐怕老刀不高兴再要别的药引子。

- 10 从上面的文字看来，金贵清楚知道“药引子”另有含义。这含义是什么？ [4分]
- 11 你认为老刀为什么要以朱八的狼狗的血当药引子？ [4分]
- 12 你对老刀有何评价？说明你的理由。 [5分]

[Lihat halaman sebelah
SULIT

第二部分
古代诗文

[25分]

第13至16题

阅读下面的文言文，然后回答问题。

虞愿，字士恭，会稽余姚人也。明帝立，以愿儒吏学涉^①，意遇甚厚。

帝以故宅起湘宫寺，费极奢侈。以孝武^②庄严刹七层，帝欲起十层，不可立，分为两刹，各五层。

新安太守巢尚之罢郡还，见帝，曰：“卿至湘宫寺未？我起此寺，是大功德。”愿在侧曰：“陛下起此寺，皆是百姓卖儿贴妇钱，佛若有知，当悲哭哀愍。罪高佛图^③，有何功德？”尚书令袁粲在坐，为之失色。帝乃怒，使人驱下殿，愿徐去无异容。

（《南齐书·虞愿传》，有删节）

注释：

- ① 学涉：学识广博。
② 孝武：南齐的第二任皇帝。
③ 佛图：佛塔。

- 13 根据本文介绍湘宫寺。 [4分]
- 14 虞愿对建湘宫寺一事有何看法? [4分]
- 15 听到虞愿说的话后,为何袁粲大惊失色? [3分]

帝乃怒,使人驱下殿,愿徐去无异容。

- 16 将上面的句子翻译为现代汉语。 [3分]

第 17 至 19 题

阅读下面的诗歌，然后回答问题。

马蹄朴索客心懒，十里无人烟火断。
仆夫驱马入田家，老翁出户能^①相款。
草中角角鸡哺雏，房内呱呱儿新诞。
舍有余粮可接荒，陂^②多积水能防旱。
借问客子来何方，炊黍蒸梨罗酒浆。
话余桑柘阴移径^③，坐久牛羊走上堂。
长男输租入城里，传闻矿税天下起。
舟车牛马皆有租，老夫八十眼所无。
我言老翁且莫苦，淮南还有李开府^④。

(吴兆《过田家》)

注释：

- ① 能 : 亲切。
② 陂 : 池塘。
③ 阴移径 : 树影移到路上，指时近黄昏。
④ 李开府 : 李三才，官任开府。他曾上疏极言矿税之害，并指出社会危机，请免除矿税。诗中的李开府只是用来借代这种好官而已。

草中角角鸡哺雏，房内呱呱儿新诞。
舍有余粮可接荒，陂多积水能防旱。

- 17 根据上面的四句诗，这户农家的生活状况如何？ [3分]
- 18 从哪两件事可看出老翁热情好客？ [4分]
- 19 老翁因何事而感到忧虑？诗人如何安慰他？ [4分]

第三部分**名句**

[10分]

第 20 至 22 题

回答下面有关名句的问题。

20 “_____，_____；贤而能下，刚而能忍。”

(a) 补全上面名句的原文。 [2分]

(b) “贤而能下，刚而能忍”所强调的是怎样的修养？ [2分]

蛟龙得云雨，终非池中物也。

21 上面名句中的“蛟龙”是用来借代哪些人？ [3分]

22 写出下面名句的含义。（任选一题） [3分]

(a) 量腹而食，度身而衣。

(b) 疾风知劲草，板荡识诚臣。

KERTAS SOALAN TAMAT